

Anakreon



# hayatın dalları



slr



# HAYATIN DALLARI



ANAKREON



# HAYATIN DALLARI



ANAKREON



Potkal Kitap Yayınları: 45

**HAYATIN DALLARI**  
Anakreon

*Kapak ve İç Tasarım*  
Şendoğan Yazıcı

*Kapak Görseli*  
Elvan Güney

© Mavi Delta Yayınları, 2018

*1. Baskı, Ekim 2018*

ISBN 978-605-2235-20-1

*Baskı*

Karist Baskı Çözümleri Ltd. Şti.  
Yeşilköy Mah. Atatürk Havalimanı Cad. EGS Business Park Blokları,  
B2 Blok, No: 8/20 34149 Bakırköy/İSTANBUL  
Tel: 0212 465 92 48 Sertifika No: 22827

Mavi Delta Yayınları LTD. ŞTİ  
Teyyareci Hayrettin Sok. Selma Apt. 67  
Bakırköy-İstanbul Tel/Faks: 0212 543 36 48  
potkalkitap@gmail.com www.potkalkitap.com  
Yayıncı Sertifika No: 40150

Potkal Kitap Yayınları, Mavi Delta Yayınları LTD. ŞTİ'nin tescilli yayın markasıdır..

**“Anakreon”**, şairin mahlası olup, asıl **Anakreon** İÖ 6. yy’da yaşamış antik bir Anadolu ozanıdır. Anakreon, Teos (Sığacık/Seferihisar) doğumlu olup bu toprakların yetiştirdiği ancak zaman içinde diğer birçok antik Anadolu ozanı gibi unutulmaya yüz tutmuş isimlerden sadece birisidir. Şair, Anakreon kalem adını seçerken sahip çıkılmamış değerlere gönderme yaparak antik ozanların anılarını yaşatmayı amaçlamaktadır.

Şair, 20 yıldan uzun bir süredir şiir yazmaktadır. Şekil kaygısından uzak, anlam ağırlıklı, yalın ve kısa bir anlatım benimsenmiş olup, çağının insanının anlam arayışını, kalabalıklar içinde yalnız kalmış şehir insanlarının çelişkilerini, günümüz ilişkilerinin geçiciliğini, değişken ruh hallerini, hevesleri ve aşkı, yalın bir dille yer yer diyalektik unsurları kullanarak anlatmaktadır.

Bu kitapta ve sosyal medya üzerinde yayımlanan tüm şiirlerde fotoğraf sanatçısı Elvan Güney’in eserleri kullanılmıştır.

<https://www.facebook.com/anakreont/>

[https://www.instagram.com/anakreon\\_inst/](https://www.instagram.com/anakreon_inst/)

[www.anakreon.com.tr](http://www.anakreon.com.tr)

## İçindekiler

En Sevdiklerimden Başlamalı .....	9
Sevgi .....	10
Doğum Günü .....	11
Kelebek Kanatları .....	14
Boyalı Kuş .....	15
Çember .....	16
Hayatın Dalları .....	17
Günü Yakalamak .....	19
Kalk Evlat .....	20
Olgunluk .....	21
Pişmanlık .....	22
Peşi Sıra Ayrılıklar .....	23
Gölge .....	24
Göze Alışım .....	25
Akşamsefası .....	26
Masum Cehalet .....	27
Dünyanın Gerçek Yüzü .....	28
Dokunuşlar .....	29
Telaşlı Yalnızlık .....	30
Kalabalık Yalnızlık .....	31
Yalnızlık Korkusu .....	32
Kanıksanmış Yalnızlık .....	33
Kuru Yalnızlık .....	34
Aç Pencereni .....	35
Uzak Değil .....	36
Anılar .....	37
Herkesten Biri .....	38
İçimdeyim .....	39
Yaşayan Ölü .....	41
Öz-El .....	42
Uçan Yıllar .....	43

Varlık Yokluk .....	46
İnsan .....	45
Mono-Tone .....	46
Uçurum Olmak .....	47
Dostlarım .....	48
Sanki Hiç Ölmeyeceğiz .....	49
Gerekli .....	50
Nasıl Anlatılır Yaşamak .....	51
Ayla İzleşmek .....	52
Maviye Kaçış .....	53
Yaş 37 .....	54
Umduğumuz Ve Bulduğumuz .....	55
Bekleyiş .....	56
Yaşam Kavgası .....	57
Manifesto .....	58
İkilem .....	59
Kendi Kendimin .....	60
İçimdeki Çıkmaz .....	61
Bilerek Ağlamak .....	62
Gülebilirim .....	63
Sevinen İle Üzülenin Hali .....	64
İstanbul .....	65
Yolculuk .....	66
Gidiş .....	67
Anonim Hayat .....	68
Ağır Roman .....	69
Çağrı .....	70



Beton Ormanlarında .....	71
İçimdeki Çocuk .....	72
Yaban Çiçekleri .....	73
Yak Beni .....	74
Anlaşmak .....	75
Hatırlamak .....	76
Sana Susmak .....	77
Kendi Çölümde .....	78
Teselli .....	79
Çerçeve .....	80
Zamanlama Hatası .....	81
Boşa Düştü Sevişmeler .....	82
Mutlu Suret .....	83
Doğru Zaman Doğru İnsan .....	84
Yaşamın Hakkı .....	85
Yürek Kalmadı .....	86
İç İçe .....	87
Tinnitus .....	88
Davet .....	89
Her Şeyim .....	90
Çiçekten Kelepçeler .....	91
Şimdi .....	92
Dedi .....	93
Yasak Köşeler .....	94
Yeni Başlangıçlar .....	97
Yaşamak Hikâyeleri .....	98

*Anadolu'nun  
unutulmaya yüz tutmuş  
tüm ozanları anısına...*

## EN SEVDİKLERİMDEN BAŞLAMALI

Öğrendikçe daha da artıyor  
Keşfedeceklerimin sayısı  
Lakin gün gün azalıyor ömrüm  
Belli ki yetmeyecek zamanım  
En sevdiklerimden başlamalı...

## SEVGİ

Hayat içindekilerle senindir  
Sevgiyse en büyük servetin  
Sevdikçe insan olursun  
Paylaştıkça varlıklı  
Ve unutma ki sevgi  
Paylaştıkça çoğalan tek şeydir

## DOĞUM GÜNÜ

Bugün doğmuştun  
hatırlıyorum  
Bu da benden sana hediye olsun  
İster eski bir dost  
İster eski bir sevgili olarak al  
Nasıl istersen artık  
Ama şimdi paylaşmalıyım seninle

Bu satırlar sana henüz biz birlikteyken  
Sen benim kollarımda  
Bir otel odasında uyurken  
Biraz sarhoş çokça aşıkken yazılmıştı

İlişkimiz henüz sakin bir limandı  
Birbirimizden uzaklaşmadan önceydi  
Yoğun hayatlarımızın içinde  
Birazlarımızla çoklarımız karmakarışık vaziyetteydi

Sen göğsümün üstünde uyuyordun  
Bense tek elim elinde  
diğer elimleyle şunları yazmaktaydım

"Ben senin  
Kemirdiğin parmaklarının ucuyum  
Gece kurduğun çocuk alarmlarınım  
Filmlerdeki hayal kahramanının ben senin  
Yeniden kurmak istediğin aile hayalin  
O hep kuruyan ellerinim ben senin

Konuşturmak istediğin gözlerin  
Sorguladığın dürüstlüğüğüm ben senin  
Yüzümü okşadığın kirpiklerimin  
Yanında yatan tok erkek bedeni  
Durup durup 'Oggi o mai' diye bağırın çılgin şairin  
İçtiğin 35'lik rakın  
Sevdiğin adamım ben senin

Ve aynı zamanda  
Unutmak istediğin bazı hatıraların  
Kurumuş gözyaşlarıyla  
Tekrarında yitik aşk şarkılarının  
O bir türlü söyleyemediğin mısralarıyım ben senin

Olamadığım babalık  
Kabullenilmeyen çocuğum ben senin  
Fazlasıyla gerçeğin  
Hep çağırıp da buldum sandığın  
Olamadığım yalanınım ben senin"

Ancak Şimdi zamanı geldi paylaŐmanın  
Beni affet o günlerde sana bunu okuyamadığım için  
EĞer yetebilseydim yazdığım kadar okumaya da  
Belki de bugün halen birlikteydik  
Ya da Őamar tadında bir ayrılıktık  
Bilmiyorum

Nihayetinde ancak Şimdi bu satırları sana gnderebiliyorum  
Biraz yakınından çokça uzağından  
Doğum günün kutlu olsun gülüm  
Şimdi her kiminleysen de onunla olsun  
Yeter ki mutlu olsun

## KELEBEK KANATLARI

Yüreğim

Kelebek kanatlarımdır benim

Dikkat et dokunduğın yerlerime.

(seveceğim derken incitme beni)



## BOYALI KUŞ\*

Kanatların boyalı  
Kanatlarım gibi  
İkimiz de boyalı kuşuz ki  
İtiyoruz birbirimizi  
Boyalı insanların dünyasında  
Boyasız sanıyoruz kendimizi.

---

\* "Boyalı Kuş", Jerzy Kosinski'nin aynı adlı romanında geçen bir hikâyedir. Ancak bu hikâye sembolik olarak ifade ettiği anlam ile edebiyat yazımına "Boyalı Kuş" kavramı olarak dahil olmuştur. Hikâyede; roman kahramanlarından birisi kuşları canlı yakalamakta ve kuşları rengârenk boyadıktan sonra geri salmaktadır. Kuş salınır salınmaz diğer kuşların yanına uçmaktadır, ancak kendisinin boyalı olduğunun haliyle farkında değildir. Kuş boyalı olduğundan diğer kuşlardan kabul görmemektedir. Nihayetinde de diğer kuşlar tarafından öldürülmektedir. Ve hikâye kahramanı bu durumu keyifle izlemekte, yeni yakaladığı kuşları da boyayıp salmaya devam etmektedir. Burada, ötekileştirmeye gönderme yapılmaktadır.

## ÇEMBER

Herkes bir dünya kurar kendine  
Merkezinde kendisinin durduğu  
Düşlerinin de kırgınlıklarının da kendine yettiği  
Herkes bir çember çizer çevresine  
Merkezinde kendisinin olduğu  
Ne zaman çemberine birini almak istese  
Genişletmemişse ufkunu yeterince  
Daralır kendi içine  
Her yeni dahilde ve hariçte çember esner  
Her esnemedede çevresini daha da sağlar  
Ve sen kendini hiç korunmaz  
Ya da hep korunur sanırsın kendini çemberinin içinde

## HAYATIN DALLARI

Hayatın dalları  
İnce ve narin  
İstedğin zaman  
İstedğine konamazsın  
Yapamadıkların için  
Kendini suçlayarak  
Hiçbir yere varamazsın  
Bir tek yasası vardır evrenin  
O da zaman...  
Sen ne yaparsan yap  
O'na karşı duramazsın  
Eğer ki eskimeyi göze alamazsan  
Zaman senin için çoktan dolmuş demektir  
Ve hayatın dalları içinde  
Kendine bir dal seçtiğinde  
O'na tutunamazsan  
Bir kez daha  
Bir kez daha denemelisin  
Unutma ki varoluşta ölçüt olan denemektir  
Tutunmakla tutunulmak  
Seni yutmak isteyen  
Karanlığa karşı koymak  
Ve hayatın dalları  
Umut, acı, aşk...

İnsanlarla ya da insansız  
Nefes aldıkça hayatın dalları içindesin  
Her acında bir şeyler öğrenerek  
Her umudunla biraz daha yükselerek  
Kendini tanıyarak  
Kendine uygun olanı seçmek  
Hiçbir şey bulamadım deme  
Öğrendiklerin hep vardı  
Eğer ki bulamazsan da  
Yaratmayı dene  
Cihanın en büyük gücü yaratmaktır çünkü  
Ve sen bu oyuna varım de  
VARIM DE!

## GÜNÜ YAKALAMAK

Nice acılar yaşanır içinde  
Nice telaşlar  
Kimse bilmez  
Ama sen herkes bilir sanırsın  
    Utanırsın.

Gözlerindeki mana okunur da  
Durur dünya  
Durur insanlar sanırsın  
    Yanılırsın.

Telaştan acıya  
Umuttan sevince  
Geçer gider günler de  
Günleri ilerde bir zaman yakalarım  
İstediklerimi yaparım sanırsın  
Ama nefes nefes, günbegün ömrün geçer  
Sen onca telaşından sonra  
Pişmanlıklarınla kalakalırsın  
*Benim için günü yakalayabilir misin?*

## KALK EVLAT

Bitmez bu şarkılar  
Dinmez bu efkâr  
Kalk Evlat!  
Daha yapacak çok işimiz var.

## OLGUNLUK

Olgun olmak nedir  
Artık daha iyi biliyorum  
Olgunluk  
Olacakları önceden sezebilmek  
Olanlara dayanabilmekmiş  
Ve her seziden bir sızı  
Her sızıdan bir ders edinmekmiş

## PIŞMANLIK

Gitmek

Sadece gitmek

Nereye olduğunu bilmeden

İncindiğini belli ede ede

Aslında gitmeyi pek de istemedim gitmek

Aklın geride bıraktıklarında kalarak

Pişman olacağını da bile bile

Biri dur dese diye diye

Ağır adımlarla gitmek

Ha şimdi ha az sonra çağırırlar umuduyla gitmek

Ama dönmek

Mümkün de değil artık dönmek

Kimse de çağırmadı seni zaten

O beklediğin ışık hiç yanmadı

Şimdi dön dönebilirsen

Geri çağırılmadığın için daha da mutsuzsun artık

Şimdi sen orada kal en iyisi

Bir başka bahara dönmek

Gitmek iyi değilmiş yani

Gitmek

Gidilmemeliymiş meğer

Çocuk gibi küserek



## PEŞİ SIRA AYRILIKLAR

Uzun olur kötü günün şafağı  
Acılar insanı yanışa sürükler  
Peşİ sıra ayrılıklar...

Anlamak güçtür çoğu zaman karşıdakini  
Yollar gitmekle de bitmez ki  
Motor sesleri  
Peşİ sıra ayrılıklar

Kendinden kaçamazsın ki  
Uzaklara da gitsen  
Ama yollar  
Peşİ sıra ayrılıklar.

## GÖLGEM

Karanlıktaki mum ışığı gibi umutlarım  
Görebildiğim tek şey gölgem  
Az daha ilerdedir diye gider dururum  
Bulmak istediğim şey nedir bilmeden

## GÖZE ALIŞIM

Bana ne fayda getirdi insanlardan çekinmek  
Onları göz önüne alışım  
Duvarlar çekmeye çalıştılar beynimin içinde  
Düşünmeyi göze alışım

## AKŞAMSEFASI

Bazı sonlar

Aynı zamanda güzel bir başlangıç demekmiş

Bunu günün son ışıklarıyla açan

Akşamsefasından öğrendim.

## MASUM CEHALET

İnsan

Okuyup öğrendikçe aslında ne kadar az şey bildiğini

Gezdikçe alemi aslında ne kadar az şey gördüğünü fark edermiş

Bu nedenle ki

Az okuyanla az gezen kendini her şeyi bilir zannedermiş

Siz bu yüzden az bilenlerin çok kibirine aldanmayın

Ve unutmayın ki

Cehalet ancak cesur olduğunda tehlikelidir

Yoksa masum cehalet tertemiz bir sayfa gibidir

## DÜNYANIN GERÇEK YÜZÜ

Düzünden baktım  
Tersini gördüm  
Tersinden baktım  
Düzünü gördüm  
Gerçek yüzün hangisidir  
Bilemedim Dünya

## DOKUNUŞLAR

Kiminin küçük elleri ama kocaman bir yüreği vardır

İŞte onlar inşa eder dünyayı

Küçük özenli dokunuşlar ve büyük umutlarla

Kimisininse kocaman elleri ama küçük bir yüreği vardır

İŞte onlar yıkar geçer dünyayı

Hoyrat ve doyumsuz dokunuŐlarıyla

## TELAŞLI YALNIZLIK

Suluk soluğa yalnızlık mı yaşıanırmıő

Bu telaő niye?

Kalabalık içinde yalnız mı kalınırmıő

Bu kalabalıklar kime?



## KALABALIK YALNIZLIK

Tam ortasında yalnızlığımın  
İçimden geçen yeni bir şey bu  
Yolları tükenmiş bir şehir gibiyim  
Ama hayır yalnızlık da denemez buna  
Bu çağa özel bir insansızlık bu.  
Koca şehirlerin kalabalıkları içinde kalmış  
Her biri kendine göre özel  
Kalabalıkların yalnızlarıyız  
Bizi tek koyan şehirlerin kalabalıklarından korkan  
Ama gene de kalabalık içinde kendine eş arayan  
Eşini bulduğundaysa  
O'nda her şeyiyle kendini bulacağını sanan  
Çok uman  
Çok yanılan  
Sonucunda hep yalnız kalan  
Kalabalıkların yalnızlarıyız.

## YALNIZLIK KORKUSU

Ağustosun ıskalamış cırcırböcekleri gibiyim  
Geç kalmak telaşında her an  
Uyandığı her yeni yalnız sabahında  
Yarınının yalnızlığı için kaygılanan.

## KANIKSANMIŞ YALNIZLIK

Kuytuda doğayı dinler  
Yatağında geceyi  
Gözleri bakmaz hiç  
Hep görür  
Aynadaki yalnız yüzünü

## KURU YALNIZLIK

Dışarıda yağmur yağar geceleri  
Sokaklar ıslak ve soğuk olur  
Sense evinde giyinik ve kupkurusundur  
İçerde dantel gibi dokursun yalnızlığını  
Dışarda birisiyle ıslak ve üşümüş olmayı yeğleyerek

## AÇ PENCERENİ

Yalnızlık içinde  
Çabasız ve karamsar kalma  
Kendi halinde için için erime  
Aç pencereni çık ışığa  
Dünya bildiğin gibi değil  
Karanlığın içinde boğulma  
Bak şu dünyaya  
Gör sevilecek bir şeyler var buralarda  
Dünyanın sadece karanlık yüzü yok ki  
Aç pencereni  
Gör şu yemyeşil ağaçları  
Rengârenk çiçekleri  
Neşeli kuşları  
Sevimli kedileri  
Bak da denizin genişliğine  
Gör ufukla kucaklaştığı yeri enginin  
Düşün orada olsan bile ufku yakalayamazsın  
Anla ki nereye gidersen git hep yeni bir ufuk var hayatında  
Bak da filizlenmiş fidana  
Sev gençliğini  
Karanlık çökünce üstüne  
Yak umut ateşlerini  
Yarının hayaliyle yan  
Gör şu hayatın gerçek yüzünü  
Kavga değil her şey  
Aç pencereni  
Bak da gör  
Hayat bildiğin gibi değil

## UZAK DEĞİL

Hiçbir şey uzak değil  
Aradaki mesafeler temsili.  
Önemli olan arzular,  
İstemek önemli olan  
Âşık olmayı yada başarmayı.  
Her şeye rağmen sevebilmek önemli olan  
Ümit edebilmek insanı hayatta tutan  
Tutunabilmek ve tutunulabilmek.  
Seni yutmak isteyen sonsuzluğa karşı koyabilmek,  
Sınırları düşünmeden,  
Seni engelleyenin hep sen olduğunu bilmek.  
Ve yaşamak doludizgin  
Her cümleinin sonunda bir nokta olduğunu bilerek  
Yeni bir cümleye başlarken aldığın aynı tatla;  
Noktayı da koyabilmek önemli olan...

## ANILAR

Utanç dolu

Gurur dolu anılar

Günah dolu

Sevap dolu anılar

Sevdalı anılar

Yalnız anılar

Hüzünlü anılar

Sevinçli anılar

Yalan anılar

Yaman anılar

Yazık anılar

Hep hatırlamak istediğim

Düşünmek dahi istemediğim anılar

Düşündükçe daha da eskiyen

Her seferinde ayrı bir manada yaşadığım anılar

Teselli aradığım

Ya da ders gibi dimağıma çakılı anılar

Her anlamlarıyla çok özel

Son anıma değin sadık dost misali yanımda kalacak

Anılar

Anılar...

## HERKESTEN BİRİ

Herkes gibi o da biraz uyanık geçinir,  
Ama aslında o da en az diğerleri gibi saftır.  
O da herkes gibi inanır bazı şeylere,  
Ama bazı şeylere de hiç inanası gelmez en az diğerleri kadar.  
Herkes gibi o da sevdalanır bazen,  
Hem de hiç ayrılmayacağını sanarak.  
Ama vakit dolduğunda o da ayrılır diğerleri gibi.  
Herkes gibi öfkelenir bazen,  
Ama aynı diğerleri gibi sabırlı sanır da kendini.  
Herkes kadar çocuklara karşı merhametlidir,  
Ama çocuk zırlamasına da dayanamaz diğerleri kadar.  
Herkes gibi bonkör de sanır kendini,  
Ama aynı zamanda pintidir en az diğerleri kadar.  
Çok örneği vardır elbet daha yazılacak.  
Kimisi de ayıptır zaten söylenmez.  
Sonuçta o da herkesten biridir.  
Ama ne hikmetse,  
O da kendini hep biraz özel sanır,  
En az diğerleri kadar.



## İÇİMDEYİM

Yine yorgun  
Yine durgunum  
Yine umarsız  
Yine tutarsızım  
Yine düşünceli  
Yine bıkkınım  
Değişmek zor  
Zorluk her yerde  
Her zaman  
Anlamak zor  
Anlaşılmak zor  
Sevmek kolayken  
Sevilmek zor

Aramak boşuna  
Bulmak imkânsız  
Maksatlı her şey  
Bir ben maksatsızım  
Gözlerim kör gibi ama görürüm  
Kimsenin görmek istemediğini  
Kulaklarım sağır gibi ama duyarım  
Kimsenin duymadığını  
Ben hep üşürüm  
Isıtmak isterken çevremdekileri  
Kalabalıklar içindeki herkes gibiyim

Yine yoldaşım yalnızlık  
Karmaşa ve sessizlik..  
Bir başka boyutu olmayan sessizlik  
İçimdeyim.

## YAŞAYAN ÖLÜ

Yorgun muyum  
Yoksa yılgın mı  
Hislerim mi beni terk etti  
Ben mi duygularımı  
Yürüyen bir ölü gibiyim  
Yaptığım işler mi  
Yaşadığıma delil  
Yoksa sönmüş duygularım mı  
Öldüğüme şahit.

## ÖZ-EL

Sıradan insanların da kendine özel hayalleri vardır  
Her can kendini biraz özel sanır  
Özeldir de gerçekten  
Lakin hep aynıdır aslında  
Umutlarla korkular  
Herkes gibidir yani  
Özellese de kendini istediği kadar  
Öz-el  
Öz  
El  
Öz'ünden ayırdığında sonunda el kalır geriye  
Bir çift el  
Birbirini toka edemeyen  
Kendi kendini tam saramayan  
Yalnız eller  
Birçok şeye kadir  
Lakin çok şeye mümkünsüz  
Sonunda da o ellerle gömerler seni  
Bitiremeden sen birçok şeyi  
Herkes gibi.

## UÇAN YILLAR

Kendini kuş sanır  
Uçarım sanırsın ya  
Uçamayacağını bilsen de  
Vazgeçmezsın ya  
Yaşam içinde farklı bir yere  
Varmak için  
Çırpınır durursun ya  
Hayat böyle işte geçer gider  
Olmak istediğin kuş misali  
Sen değil ama  
Yılların uçar gider.

## VARLIK YOKLUK

Yokluk nedir bilirim

Varlığı da

Yokluğun içindeki varlığı

Varlığın içinde ki yokluğu bildiğim kadar

## İNSAN

İnsana önem verdim  
İnsan olduklarından  
İnsan olmayana da önem verdim  
İnsan olduğumdan  
Ama her zaman hakkını göremedim  
İnsan olduklarından

## MONO-TONE

Tek renkte hayat  
Geçer mi?  
Geçerse  
Geçmiş olsun.



## UÇURUM OLMAK

Uçurumlar dört bir tarafımızda  
Yanımızda sevdiklerimiz  
Uçuruma düşmekten değil  
Uçurum olmaktan korkuyorum.

## DOSTLARIM

Dostlarım var benim  
Onlar da benim gibi insanlar  
Toplanırsanız bazı akşamlar  
Konuştukça inceliriz  
İnceldikçe keseriz iplerimizi  
Olmak istediğimiz insanlar oluruz o zamanlarda  
Yalnızken kalın kaba  
Birlikteyken inceliriz hepimiz.

## SANKİ HİÇ ÖLMEYECEĞİZ

Herkes birilerine dert  
Sığamadık şu koca dünyaya  
Her şeyimiz başkaları için

Geriye kendimize kalan bir mezar  
Onu da başkaları için kazar gibiyiz  
Sanki hiç ölmeyeceğiz

## GEREKLİ

Göreceklerim varsa daha eğer  
Gördüklerimi unutmam mı gerekli?

Bir daha sevebildiysem eğer  
Bunun son mu olması gerekli?

Hayatı basitçe yaşamak mutluluk demekse  
Hep sığ mı düşünmem gerekli?

Gerek olanların hepsini bilmem  
Mutlak her şeyin hakkını vermem mi gerekli?

## NASIL ANLATILIR YAŞAMAK

Çokladıkça çoğalır

Azladıkça azalır mı bir şeyler

İnsanın hissettiği şey ile

Gerçekte yaşanan şey

Nasıl karşılaştırılır?

Bir duygu abartmadan nasıl anlatılır?

Gerçekler acıtmadan nasıl kabul edilebilir?

Çoğu az

Azı çok gibi görmeden

Nasıl anlatılır yaşamak

Gerçekler herkese göre değişirken

## AYLA İZLEŞMEK

Oturdum geceye  
Ayı izliyorum  
Ay da beni izliyor biliyorum  
İzleşiyoruz sevişir gibi  
Oysa dönüyor dünya bir yandan  
Ay da dönüyor aynı hızda her nasılsa  
Aynı benim sarhoş aklım gibi

## MAVİYE KAÇIŞ

Oda üstüne odadır şehirler  
İçinde nefes almaya çalıştığımız  
Tek kaçış maviyedir buralarda  
Ya denize ya da gökyüzüne  
Ama kaçamayız ne kadar istesek de  
Yaşamak düştü bize delicesine

## YAŞ 37

Yaş 37'de

Yolun yarısını geçtin artık

-Demektir

Bir yarımından daha az var artık elinde

Bütünlemeye geç kalmaktasın

-Demektir

Aldıklarınla verdiklerinle

Hesabın artık epey birikmiş

-Demektir

Şimdi ki bilincinle

Artık daha doğru kararlar alman gerek

-Demektir

-Demek

-Deme

-De



## UMDUĞUMUZ VE BULDUĞUMUZ

Aramak için çıktığımız yollar sonunda  
Bulduğumuz umduğumuz olmasa da  
Aramak gene de güzel  
Yaşamak umut fısıldadıkça

## BEKLEYİŞ

Biri hep bekletendir  
Onu sabırla bekleyeni umut eder  
Biri hep bekleyendir  
Beklediğine değecek olanı umut eder.

## YAŞAM KAVGASI

Belki de hiçbir zaman  
Anlaşılır olmayacak yaşanan an  
Ama yine de akıp gidecek zaman  
Direnmek istesen de zamana  
Her an yeni bir nefes getirecek  
Ve sen her nefeste eskiyeceksin  
Dönüp baksan ardına  
Deneyimlerinle hatıraların  
Kazandıklarınla kaybettiklerin  
Tüm yaşadıkların bir hikâye gibi kalacak geçmişte

Ve en sonunda bir gün bitti diyeceksin  
Ama gene de bitmeyecek  
Sen olsan da olmasan da  
Sonsuza dek sürecek bu kavga.

## MANİFESTO

Azım çok  
Çoğum azdır gönlümde  
Verdikçe az gelir  
Aldıkça çok  
Bendeki bu yürek  
Olmaya çabaladıkça.

## İKİLEM

Beğenmezsin hiç kimseyi  
En çok da kendini  
Hem değiştirmek istersin  
Hem de esirgemek kendini  
Kendini korumak  
Kendine karşı  
Vurursan da kendini  
Taşırırsın her gün sırtında kendi cenazeni

Eğer bir vuruşma illa olacaksa da içinde  
En dürüst olanın kazanmalı  
Çünkü yaşamak ancak dürüstçe mutlu.

## KENDİ KENDİMİN

Ne seninim  
Ne de bir başkasının  
Kendime aitim  
Kendi kendimin hem kölesi  
Hem de efendisiyim.

## İÇİMDEKİ ÇIKMAZ

Özlüyorsam hiç yaşamadığım şeyleri

Yaşadıklarımıdır...

Anlatmaya çalışıyorsam anlayamadığım şeyleri

Hiç konuşulmadığındandır

Ve hiç umamıyorsam umut etmek istediklerimi

Kendi içimdeki çıkmazlarda yolumu bulamadığımdandır

## **BİLEREK AĞLAMAK**

Bugün her şeyim için ağladım  
Benim her şeyim dediğim şeyin  
Bir başkası için hiçbir şey ifade etmeyebileceğini bilerek  
Kendi yanlışlarım ve başkalarının doğruları için ağladım.



## GÜLEBİLİRİM

Yüzüm zor manalar ifade edebilir  
Ben bundan haberdar olmayabilirim  
İnsanlar bana istediği sıfatı takabilir  
Fakat ben yine de gülebilirim

## SEVİNEN İLE ÜZÜLENİN HALİ

### *Sevinenin Hali*

Taştı içindeki mutluluk  
Gülüşüne sığmıyordu artık  
Başkalarına da vermek istedi  
Kucaklayabilmek için tüm sevincini

### *Üzülenin Hali*

Keder büyüdü gözlerinde  
İçinde daha fazla tutamadı  
Açmak istedi yüreğini  
Bölebilmek için derdini

## İSTANBUL

Giderim

Giderim de

Her sefer sana geri dönerim

Yıkılır yıkılır yapılırsın yeniden ben gibi

Şehrimsin sen benim bu yüzden

Ne yapsam da vazgeçemediğim

## YOLCULUK

Ne yakında  
Ne uzakta  
Ne kadar yol aldın hayatta

Meğer yakın diye bir şey yokmuş  
Ne kadar yaklaşısam da  
Olamayınca anladım  
Uzak diye de bir şey yokmuş  
Yanımda olsa bile doyamayınca anladım  
Mesafeler temsiliymiş meğer  
Alınan bir yol varsa da eğer  
O da insanın kendi içine doğruymuş

## GIDIŞ

Uzaktaysan dönmek  
Buradansa gitmek istersin  
Bilemezsin lakin  
Aslında sana ne yakın  
Ya da ne uzak  
Sen sadece gidersin  
İçinden bir şeyleri ardında bırakarak  
İzlerinde kendi ayaklarının  
Hayatını kovalayarak  
Her gidişinde geri dönmeyi  
Her dönüşünde geri gitmeyi umarak  
Sen sadece gidersin  
Yaşayarak...

## ANONİM HAYAT

Yolun ucu nereye çıkıyor  
Evine mi?  
Yoksa gurbete mi?  
Yolculuğun dönmek için mi?  
Yoksa gitmek mi?  
Evin nerede aslında?  
Sen nereye aitsin?  
Hangi şehre?  
Hangi insanlara?  
Anonim bir hayat mı yoksa bu?  
Herkesin yaşadığı türden  
Sen ne kadar özellesen de kendini  
Tek özelinin gittiğin yolda kaldığı  
Gidişlerinle ve dönüşlerinle aslında  
    Hep kendi içine yol aldığın  
Neyi aradığını bilmeden  
    Hep bir şeyi aradığın  
Yol aldığın.

## AĞIR ROMAN

Kendimize sakladığımız o çiçekler  
Hiç solmasın diyeydi  
Kimselere göstermeyişimiz  
Kimsesiz sokaklardaki ayak seslerimiz gibi  
Yalnızken iç çekişlerimiz  
Yalın çıplak bedenlerimiz  
Geceleri bütünleyensiz  
Terk edilmiş şehirler gibi.

## ÇAĞRI

Elini tutamayınca  
Kaleme sarıldığım  
Yazıp yazıp ulaşamadığım  
Neredesin?



## BETON ORMANLARINDA

Uzak bir ormanın kış gecesinde  
Kırağı düşer ağaçların gövdesine  
Benim burada kırağı düşer yalnızlıktan ellerime  
Keşke o ormanda bir ağaç olsaydım  
Oralarda dona dursaydım  
Ama etrafımda dalı dalıma değen  
İçimdeki sızıyı da umudu da bilen  
Binlerce can olsaydı  
Burada ormanların en güründeyim  
Ama dalları birbirine değmez neyleyim  
Ben gene de kollarımı açtım beklerim  
Belki biri  
Birileri  
Bir gün

## İÇİMDEKİ ÇOCUK

Bugün ne yakın ki bana  
Önümde oyun oynayan şu çocuktan başka  
Ne kavga gürültü  
Ne dert keder  
Ne de arayış  
Kim yakın ki bana şimdi  
Basitçe mutlu olan  
Şu çocuktan başka  
Ben bile uzağım kendime  
O çocuk ki bana benden yakın  
O içimdeki çocukla arkadaş

## YABAN ÇİÇEKLERİ

Yaban çiçekleri sevdim  
Dikenleri ekşi kokan  
Sevgimle güzellemiştim onları  
Sevildikçe kendilerinden geçtiler  
Dikenlerini geçirdiler yüreğime.

## YAK BENİ

Acılarım la geliyorum  
Tüm sevinçlerini topla benim için  
Yana yana bir damla aşka susadım  
Harabım geliyorum sana  
Kara gecede bütün ateşlerini yak  
Aydınlık ateşin dağlasın yaralarımı  
Dağlanan yaralarım seninle kapanacak  
Sen yak beni  
Kurtuluşum olacak.

## ANLAŞMAK

Benim için  
Benim için önemli  
Senin için de öyle olmalı.

## HATIRLAMAK

Yıkıntıdan kalanları  
Bir yenisine harç etmekten  
Yenisinde hep eskisini hatırladım.

## SANA SUSMAK

Sessizliğim içinde sesin  
Sesimin içinde sessizliğin vardı  
Bilmezdim sükûtun bu kadar anlamlı olduğunu  
Sana susmadan evvel.

Sessiz kalışlarım hep senin içindedir  
O senin için ki  
Hep akmak istediğim

## KENDİ ÇÖLÜMDE

Sevmek için fazla sığağım  
Saklamak için yeterince soğuk değil  
Bir garip iklimde  
Kendi çölümde  
Dengimi beklemekteyim



## TESELLİ

Geliyorum uzaklardan  
Acını paylaşmak için  
Ölüme verecek tesellim yok lakin  
Dudaklarımdan denizin tuzunu silmedim senin için

## ÇERÇEVE

Seninle ben daraldım da daraldım  
Sığamadım benim için çizdiğin çerçeveye  
Çıkıverdim sonunda dünyandan.

## ZAMANLAMA HATASI

Elimi uzattığımda ona  
Kaldı havada  
Tutmak istemişti o oysa  
Ellerimi ona uzatmadığımda

Ellerim şimdi sallanır durur iki yanımda  
Benim uzanırlarımla  
Onun tutuşları  
Bir olmadıkça.

## BOŞA DÜŞTÜ SEVİŞMELER

Her biri birbirinden ayrı gibi görünen  
Ama benzer nedenlerle biten  
Sıradanlaşmış ayrılıklar büyüttük ömürlerimizde  
Sonunda da tatminsiz tutkular  
Tüketti duyguları  
Sömürüldü ilişkiler...  
Boşa düştü sevişmeler

## MUTLU SURET

Meğer aşka dairmiş tüm arayışım  
Bunu güne yeni bir insana uyanıp  
Mutlu suretimi aynada görünce anladım

## DOĞRU ZAMAN DOĞRU İNSAN

Yıllar içinde o kadar yaşanmışlıktan sonra  
Bir avuç kelimeydi sadece biriktirebildiğimiz  
Doğru zamanda  
Doğru insana sarf etmek için sakladığımız

## YAŞAMIN HAKKI

Aşkın tadını almadan  
Yaşamın hakkını verdiğini söyleyemezsin  
Çünkü bir başkasına çoğalmadan  
İnsan gibi yaşadım diyemezsin

## YÜREK KALMADI

Yanılmışlığımın izini süre süre ulaştığım kırgınlıklardan  
Bütün halde sevecek bir yürek kalmadı artık bende



## İÇ İÇE

İç içedir yüzlerimiz  
Ki benim gamzelerim senin yüreğindedir  
Sen nefes aldıkça  
Benim gülümsediğim.

## TİNNİTUS\*

Dinmeyen bir çınlama bıraktın bana  
Çılgılık misali kulaklarımda  
Seni her unutuşumda  
Buradayım der gibi  
Hatırlatırsın kendini bana  
Ne yapsam da susturamadığım  
O çılgılığın hep kulaklarımda  
Yanımda artık olmasan da  
Senden bana ebedi bir hatıra

---

\* Tinnitus: Kulak çınlama rahatsızlığı

## DAVET

Gel desem gelebilir misin?

Kal desem kalabilir misin?

Yaşanmış bir hayatın geriye kalan yarısını

Al şimdi desem

Benimle paylaşabilir misin?

## HER ŞEYİM

Senin ağlayışınla o içimdeki çocuğun ağlayışı örttü birbirini  
Artık her şeyim seni güldürebilmek için

## ÇİÇEKTEN KELEPÇELER

En sağlam kelepçe  
Çiçeklerden olandır  
İncitmekten korktuğun için sevdiğini  
Ayıramazsın ellerini

## ŞİMDİ

Lanetler içinde bir gece  
Gecenin içinde biri  
Onun içinde yalnızlık  
Yalnızlığın içinde ölüm  
Ölümün içinde boşluk  
Sesin yankılanmadığı  
Yarını ve dünü olmayan  
Hep aynı anda kalan  
Şim-di-  
-Dİ- Zaten geçmiş zaman ekiydi  
Kimse şimdiyi yakalayamadı  
O şimdi hep geçip gitti  
Zamanı kimse tutamadı

## DEDİ

Aynada bir siluet gördüm  
Kim diye sordum içime  
'Sen'dedi içimdeki ses  
'Senin güzel kabın'  
Peki sen kimsin dedim  
içimdeki sese  
Güldü  
'sen olmadığım kesin' dedi

## YASAK KÖŞELER

Yaşandı desem yalan  
Konuşuldu desem yalan  
Anlaşıldı desem o da yalan  
Yalan içinde bir gerçek ki  
Safi içimizde..  
Safi bize saklı kalan  
Hayatımda hiç kimse  
Benim için bu kadar var  
Ve aynı zamanda bu kadar yok olmadı  
Hayatımda hiç kimse  
Bana bu kadar yakın  
Ve aynı zamanda benden bu kadar uzak olmadı  
Hayatımda hiç kimse benim için bu kadar doğru  
Ve aynı zamanda bu kadar yanlış kişi olmadı  
Hayatımda hiç kimseyi ben bu kadar çok arzulamadım  
Ve aynı zamanda hiç kimseden bu kadar çok kaçınmadım  
Hayatımda kendimi hiç bu kadar çok cesur hissetmedim  
Ve aynı zamanda bu kadar da korkak  
Hayatımda hiçbir şeyi ben bu kadar çok belli etmek istemedim  
Ve aynı zamanda da bu kadar da çok saklamayı



Şimdi ne desem çok  
Ne desem azındayım aşkımın  
İçimde ki duyguların anlatılmaz boyutunda  
Uzakla yakının bir olduğu yerdeyim

Git gellerinde ellerim  
Bir sana gitti  
Bir bana geri geldi  
Yaşadığım açmaz içinde  
Seni hayalimde hep yasak köşelerde bekledim  
Ama sen oraya bile geledin  
Oysa seni beklediğim anlarda  
Sen tam karşımda oturmuş  
Bana gülümsüyordun

Ancak sen  
Gidersin her akşam  
O güzel ayaklarınla  
Gidersin  
Ardından beni baka bırakarak  
Gidersin  
Ardından ağlayasım gelir  
Gitme diyesim  
Ama gidersin  
Çağırır gibi beni peşinden  
Gülümseyerek gidersin  
İçimde seni takip etme hissi ile kalarak  
Gidersin  
Kalbimi cebine koyup  
Umarsız..  
Sanki hiç bilmiyor gibi  
Gidersin  
İçimi eze eze  
Gidersin..  
Git  
Git lütfen artık

## YENİ BAŞLANGIÇLAR

Sayfaları çeviriyorum ağır ağır  
Geçip giden günler gibi  
Yazılmamış bir boşluk buluyor kalemim sayfalarda  
Yeni birisiyle tanışır gibi  
Son boşluğu doldurana kadar gidiyor kalemim  
Sonrası yeni başlangıçlar  
Hayat gibi

## YAŞAMAK HİKÂYELERİ

I

Hayat yarım olanı bütünleme çabasıdır  
O bütüne hiç kimse varamayacak olsa da

II

Her şeyin sebebini kendinde arama  
Bu dünyada yalnız değilsin

III

Ne olursa olsun da  
Yeter ki sonu yaşamak olsun

IV

Dünya bana insanlara güvenmemeyi öğretti  
İnsanlarsa bencilliği  
Öğrendiklerimle ben öğreteceklerimden utanıyorum

V

İnsan,

Yokun içinden var olmuş,

Varın içinde yok olmuştur.

VI

Mantık diye soyut bir renk bulaştırmışlar fırçamıza

Her şeyi ona boyamaya çalışıyoruz

VII

Doğru hedefe giden yol

Nefretten geçmez



"Anakreon", şairin mahlası olup, asıl Anakreon İÖ 6. yy'da yaşamış antik bir Anadolu ozanıdır. Anakreon, Teos (Sığacık/Seferihisar) doğumlu olup bu toprakların yetiştirdiği ancak zaman içinde diğer birçok antik Anadolu ozanı gibi unutulmaya yüz tutmuş isimlerden sadece birisidir. Şair, Anakreon kalem adını seçerken sahip çıkılmamış değerlere gönderme yaparak antik ozanların anılarını yaşatmayı amaçlamaktadır.

Karanlıktaki mum ışığı gibi umutlarım  
Görebildiğim tek şey gölgem  
Az daha ilerdedir diye gider dururum  
Bulmak istediğim şey nedir bilmeden

ISBN 978-605-2235-20-1



9 786052 235201

